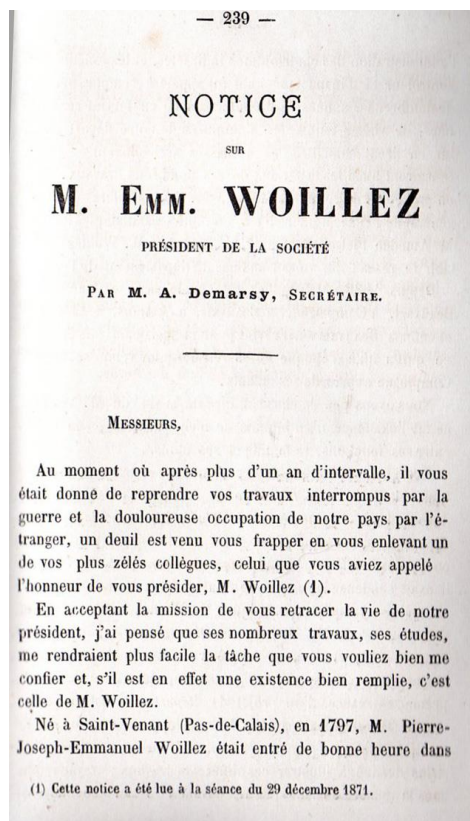


## Emmanuel Woillez (1799-1871) par Claude Boulet

### Résumé :



Fonctionnaire des Contributions indirectes à Beauvais, Compiègne, Amiens, Clermont. Membre de la Société des Antiquaires de Picardie, de la Société Académique de l'Oise, membre fondateur de la Société Historique de Compiègne, Correspondant du ministère de l'Instruction publique et du Comité des Travaux historiques. Officier d'Académie.

*Œuvre principale* : **Répertoire archéologique du département de l'Oise**, rédigé sous les auspices de la Société Académique de l'Oise – 27 x 21, 213 p. – Paris, Imp. impériale, 1862

### Biographie,

En 1797, Pierre Joseph **Emmanuel Woillez** naît à Saint-Venant (Pas-de-Calais), et son frère Eugène en 1811. Il entre tôt dans l'administration des contributions indirectes (contrôleur, puis inspecteur). Comme Graves, il visitera toutes les communes du département de l'Oise. Depuis 1836, sa carrière le conduit d'abord à Beauvais, puis Compiègne, encore Beauvais, Amiens, Clermont, et enfin Beauvais. Il prend sa retraite en 1865 à Compiègne auprès de sa fille. Très bon dessinateur, il étudia de nombreux monuments de Picardie.

### Carrière et publications :

1838, *Description de la Cathédrale de Beauvais*, médaille de bronze au concours des Antiquités Nationales, et *Notice historique et descriptive de Notre-Dame de la Basse-œuvre*. Cette étude « s'impose comme la première monographie de qualité d'un monument gothique » (Arnaud Timbert). Sa méthode d'analyse sera retenue par Eugène Lefèvre-Pontalis (*Bulletin monumental*, 1906)

1841 : à Amiens, au sein du comité local des Antiquaires de Picardie, il crée une commission chargée de dessiner les vestiges de l'antique cité de Beauvais

1842 : *Etudes archéologiques sur les monuments religieux de la Picardie*, publiées avec un atlas de 14 planches, couronnées par la Société des Antiquaires de Picardie.

1844, à Amiens, membre actif de la Société des Antiquaires de Picardie, membre de la Commission du Musée de Picardie.

1845 : *Recueil d'inscriptions du Nord de la France*, couronné par la Société française d'Archéologie, et en 1847, par la Société des Antiquaires de la Morinie.

En 1847, il fait partie avec son frère Eugène médecin à l'Asile de Clermont, d'un « Comité archéologique de Clermont » (CR et Mém SAHC, t. 40, p.35), qui n'eut que peu d'activité.

En 1852, *Carte monumentale et historique de l'Oise*, médaille de l'Institut des Provinces.

En 1861-1862, *Dictionnaire topographique du département de l'Oise* (2 vol).

En 1862, **Répertoire archéologique du département de l'Oise**, Paris, Imp. Impériale, 1862) 2<sup>e</sup> prix au concours des Sociétés savantes de la Sorbonne. C'est son œuvre majeure.

En 1865, retraite à Compiègne. Il est membre de la commission de conservation du Musée Vivenel, Président de la Société historique de Compiègne à ses débuts.

Il décède le 22 novembre 1871 à Compiègne.

### **Sources et bibliographie**

DEMARSY A. - « Notice sur M. Emm. Woillez président de la Société – *Bulletin de la Société historique de Compiègne*, Tome 1 (1869-1872), p. 239-244 (Séance du 29 déc. 1871)

TIMBERT Arnaud - Notice Internet (2p+biblio) sur Emmanuel Woillez, sur le site de l'Institut d'Histoire de l'Art.

BONNET-LABORDERIE Philippe : « Emmanuel Woillez, in *L'art roman dans l'Oise et ses environs*, actes du Colloque de Beauvais, 7-8 octobre 1995, GEMOB, 1997, p. 16-31.